



TRAITEMENT DES MODÈLES 3D EN FUD

Bonjour à tous,

Le but de ce tutoriel, est de vous faire part de notre expérience et vous donner quelques conseils, en ce qui concerne la préparation et la mise en peinture des objets 3D en **Frosted Ultra Detail**, ou **FUD** de chez Shapeways.

Les références des produits utilisés, sont uniquement données à titre purement informatif. Si vous avez d'autres méthodes, nous serions heureux que vous les partagiez avec nous.

PRÉAMBULE :

Comme pour toutes matières à peindre, le FUD est allergique à la graisse des doigts. Et pour que vos mains soient à l'abri des éventuels agents mordants, des produits utilisés, nous vous conseillons vivement de porter des gants de type ménagers ou chirurgicaux, durant toutes les opérations de préparation et de finition des modèles.

- A la réception des modèles, il est indispensable d'éliminer les résidus de cire de fabrication (Wax) et de bien dégraisser les supports à peindre.
Astuce : évitez de séparer les accessoires additionnels, avant de passer à la phase peinture.

Une méthode, consiste à utiliser un dégraissant ménager, pour graisses, féculents et friteuses, Par exemple, [DASTY](#) (en vente chez Wibra).



Pulvérisez et laissez agir le produit, durant un maximum de 20 minutes.

Attention aux petites pièces fragiles, comme les cadres de vitres, ou les aérateurs de toit.

Le nettoyage à la brosse dure est à éviter. (Tout au plus, un crayon fibre de verre).

- Par la suite, rincer abondamment et plonger les objets dans une eau tiède (Max 40°), à forte concentration de produit vaisselle, durant une nuit.
Si nécessaire, recommencer l'opération, jusqu'à ce que toutes les traces de cire de démoulage, soient parfaitement éliminées et que le FUD soit d'un blanc pur.

!!!Terminez toujours par un bon rinçage à l'eau tiède !!!

Une alternative à cette proposition est détaillée, sur le forum [Trains-160.be](https://www.trains-160.be)

- Après un séchage complet, traiter le modèle avec un primer **Spécial pour plastiques**, ensuite, avec un **apprêt** blanc ou d'une teinte proche de la finition.
Par exemple, les produits de la gamme [MOTIP](#) (de chez AUTO5).

*Veillez à ne pas appliquer de couches trop grasses, pour ne pas empâter le support.
Favorisez une deuxième couche fine, avec un éventuel léger ponçage à l'eau, entre les deux applications.*

- Finalisez votre modèle, avec vos peintures préférées.

Notre équipe utilise, avec succès, les peintures [Aquacolor](#) de chez Revell, avec un fin voile de vernis satin, en finition.

!!! Attention, **Aquacolor Basic**, n'offre pas une accroche souhaitée !!!

REMARQUES :

Après lecture des différents conseils relevés sur le site de Shapeways, évitez l'utilisation de produits pouvant détériorer ou abîmer les matières d'impression, tels que les thinners, l'alcool isopropylique, les nettoyeurs agressifs, les décapants,.....

!!!!Lisez toujours attentivement, les notices et recommandations, des produits utilisés !!!!

Pour les petits éléments additionnels pouvant être fixés de manière définitive, nous préconisons la [colle 21](#).



Si ceux-ci doivent faire l'objet d'un éventuel démontage, préférez une pointe de [Pattex 100%](#)



En cas d'hésitation, consultez le forum du site [Shapeways](#), ou posez vos question à :
AGP3D.info@gmail.com

N'hésitez pas à nous montrer vos réalisations et faites-nous part de vos expériences ☺

Thank's and enjoy ,

L'ÉQUIPE AGP3D